

ACQUARIDUE

the art of tiles

MADE IN ITALY



Scenografie
ceramiche
contemporanee,
fatte a mano in
Italia: in Acquario
Due, vocazione
decorativa e
cultura della
materia e del
design si fondono
all'insegna
dell'unicità.

Scenografie ceramiche
contemporanee,
fatte a mano in Italia:
in Acquario Due,
vocazione decorativa e
cultura della materia
e del design si fondono
all'insegna dell'unicità.

Scenografie ceramiche
contemporanee,
fatte a mano in Italia:
in Acquario Due,
vocazione decorativa e
cultura della materia
e del design si fondono
all'insegna dell'unicità.

Scenografie ceramiche
contemporanee,
fatte a mano in Italia:
in Acquario Due,
vocazione decorativa e
cultura della materia
e del design si fondono
all'insegna dell'unicità.

Da oltre 35 anni creatività e bellezza danno vita a collezioni sorprendenti e uniche. Acquario Due eredita la tradizione ceramica di Este e di Nove di Bassano e la proietta nel futuro dell'interior design.

Un progetto artistico e orgogliosamente artigianale fatto di argilla, smalto e passione per un prodotto unico ed esclusivo realizzato a mano in Italia. Ogni collezione è una combinazione originale e seducente di forma, colore e rilievo. Un'appassionata dichiarazione d'amore per spazi che hanno un'anima.

Da oltre 35 anni creatività e bellezza danno vita a collezioni sorprendenti e uniche. Acquario Due eredita la tradizione ceramica di Este e di Nove di Bassano e la proietta nel futuro dell'interior design.

Un progetto artistico e orgogliosamente artigianale fatto di argilla, smalto e passione per un prodotto unico ed esclusivo realizzato a mano in Italia. Ogni collezione è una combinazione originale e seducente di forma, colore e rilievo. Un'appassionata dichiarazione d'amore per spazi che hanno un'anima.

Da oltre 35 anni creatività e bellezza danno vita a collezioni sorprendenti e uniche. Acquario Due eredita la tradizione ceramica di Este e di Nove di Bassano e la proietta nel futuro dell'interior design.

Un progetto artistico e orgogliosamente artigianale fatto di argilla, smalto e passione per un prodotto unico ed esclusivo realizzato a mano in Italia. Ogni collezione è una combinazione originale e seducente di forma, colore e rilievo. Un'appassionata dichiarazione d'amore per spazi che hanno un'anima.

Da oltre 35 anni creatività e bellezza danno vita a collezioni sorprendenti e uniche. Acquario Due eredita la tradizione ceramica di Este e di Nove di Bassano e la proietta nel futuro dell'interior design.

Un progetto artistico e orgogliosamente artigianale fatto di argilla, smalto e passione per un prodotto unico ed esclusivo realizzato a mano in Italia. Ogni collezione è una combinazione originale e seducente di forma, colore e rilievo. Un'appassionata dichiarazione d'amore per spazi che hanno un'anima.





20x60 Incensum IN11 Corten —
5x20 Incensum IN10 Avventurina —

Dal bronzo all'ottone, dal brunito al ruggine: una palette di tinte calde e terrose, con note oro e rame, che strizza l'occhio agli anni Settanta. Mattoncino dà vita a composizioni che, a livello cromatico, risultano mosse ma straordinariamente armoniche.

Luptatqu atecabo. Untur? Quibus duciur saeperchil ium et ommolo sinciis que es voluptat ellendit pro dolesci. Cienimi liatur aspis dolest, omnim nonsecu mquias et pre voluptatiae et que Cienimi dolest non nonserum re

Luptatqu atecabo. Untur? Quibus duciur saeperchil ium et ommolo sinciis que es voluptat ellendit pro dolesci. Cienimi liatur aspis dolest, omnim nonsecu mquias et pre voluptatiae et que Cienimi dolest non nonserum re

Luptatqu atecabo. Untur? Quibus duciur saeperchil ium et ommolo sinciis que es voluptat ellendit pro dolesci. Cienimi liatur aspis dolest, omnim nonsecu mquias et pre voluptatiae et que Cienimi dolest non nonserum re

Un caldo
abbraccio,
d'oro
e ruggine



TOTALMENTE INASSORBENTI, LE NOSTRE
PIASTRELLE ARTIGIANALI NON TEMONO
L'ACQUA NÉ L'AZIONE DEI COMUNI DETERGENTI.

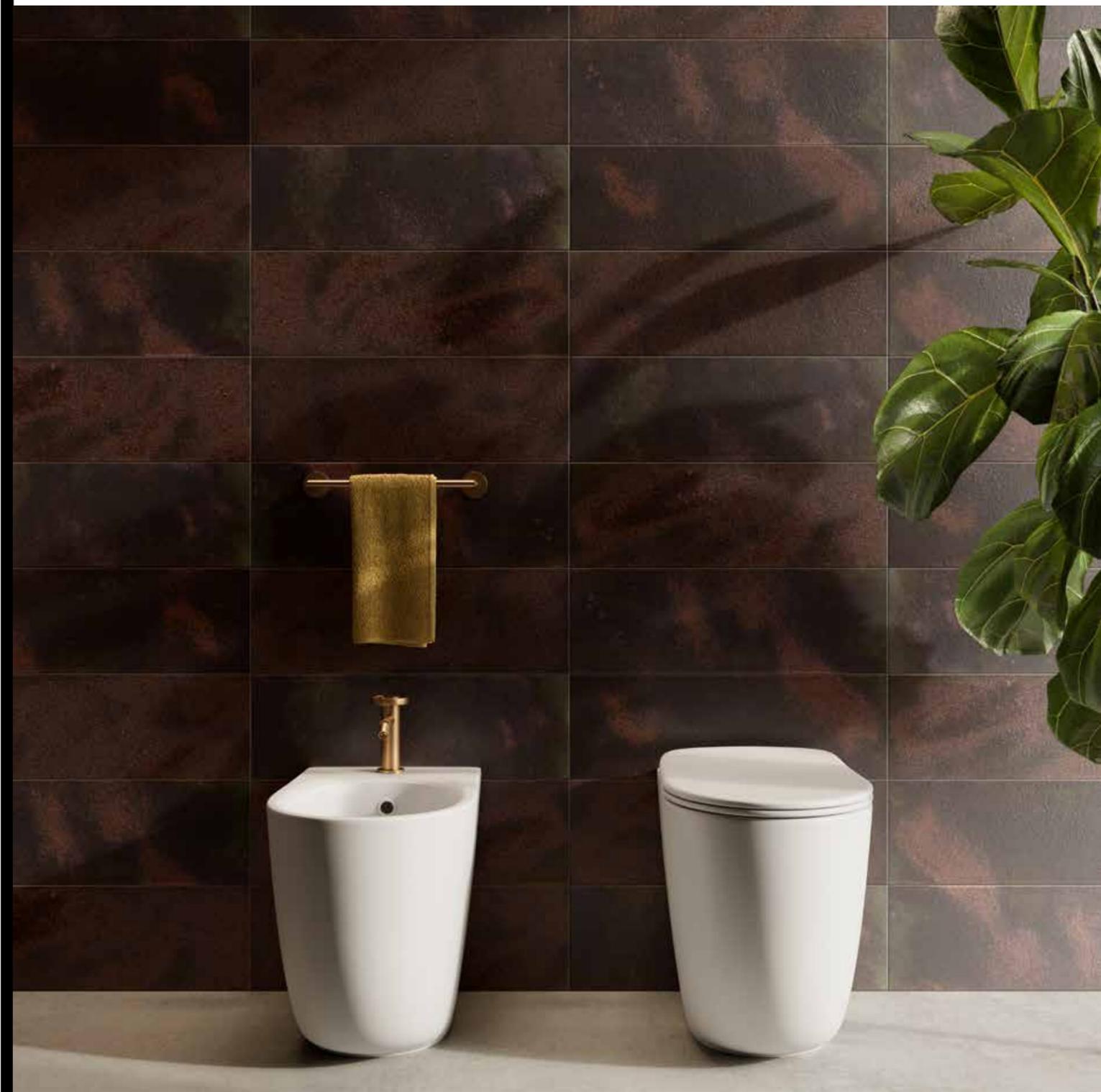
TOTALMENTE INASSORBENTI, LE NOSTRE
PIASTRELLE ARTIGIANALI NON TEMONO
L'ACQUA NÉ L'AZIONE DEI COMUNI DETERGENTI.

TOTALMENTE INASSORBENTI, LE NOSTRE
PIASTRELLE ARTIGIANALI NON TEMONO
L'ACQUA NÉ L'AZIONE DEI COMUNI DETERGENTI.

TOTALMENTE INASSORBENTI, LE NOSTRE
PIASTRELLE ARTIGIANALI NON TEMONO
L'ACQUA NÉ L'AZIONE DEI COMUNI DETERGENTI.

Superfici dalla formidabile ricchezza materica

20x60 Incensum IN11 Corten —
5x20 Incensum IN10 Avventurina —
5x20 Incensum IN12 Brunito



AMPIA SCELTA DI TINTE, DI FORMATI
(QUADRATI, RETTANGOLARI E CREATIVI),
DI PATTERN GRAFICI E DI SUPERFICI.

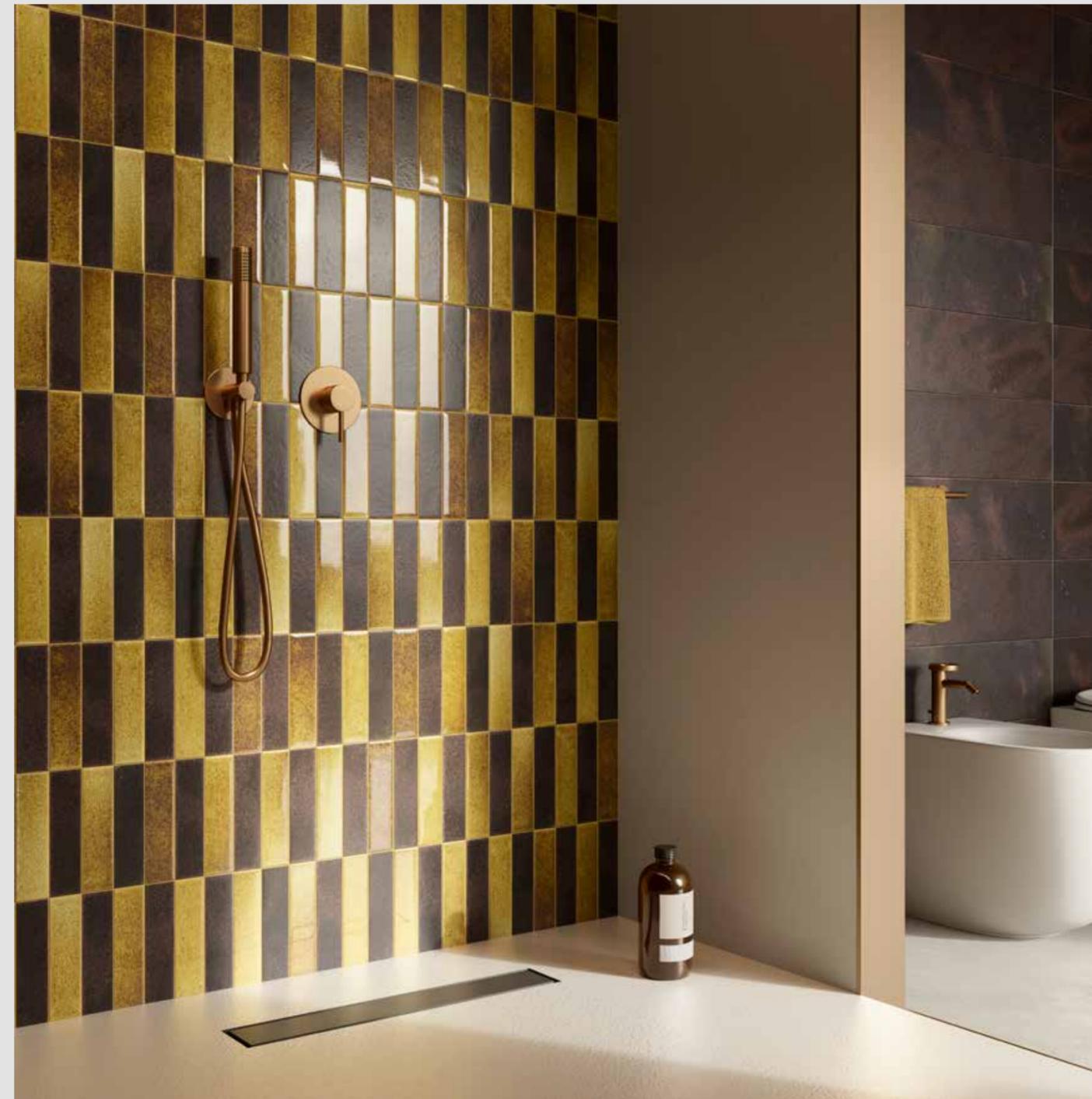
OMMOLUT PED MAXIMUSAM SUS
EXERRUNT, TE CUPTAQUAS EST,
NOS MAGNIS SOLUPTAQUE

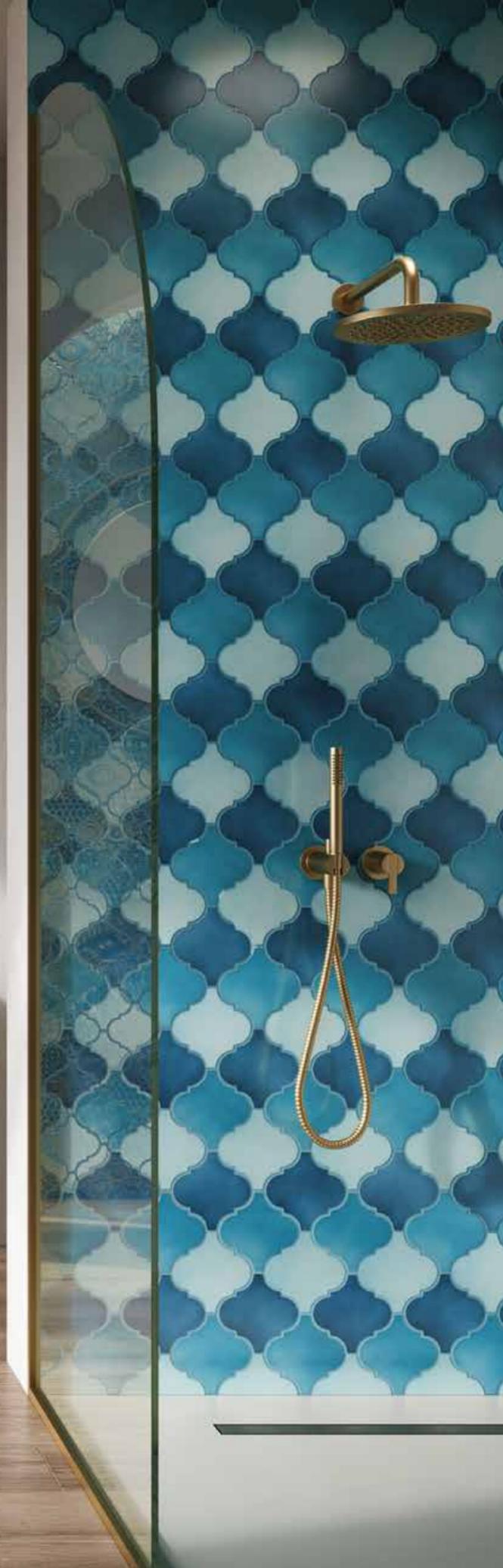
OMMOLUT PED MAXIMUSAM SUS N
OS MAGNIS SOLUPTAQUEAXIMUS,
OD NOS MAGNIS SOLUPTAQUE

OMMOLUT PED MAXIMUSAM SUS
EXERRUNT, TE CUPTAQUAS EST,
NOS MAGNIS SOLUPTAQUEAXIMUS

Progettualità
e decorazione
libere da
vincoli

5x20 Incensum IN10 Avventurina —
5x20 Incensum IN11 Corten —





Forme suadenti e cromatismi armonici

Un senso di mistero pervade gli arabeschi dorati, coi loro disegni di luce. Il verde acqua si fonde coi toni del blu e dell'azzurro. Si respira un comfort esclusivo, un lusso pieno di arcana bellezza.

Un senso di mistero pervade gli arabeschi dorati, coi loro disegni di luce. Il verde acqua si fonde coi toni del blu e dell'azzurro. Si respira un comfort esclusivo, un lusso pieno di arcana bellezza.

Un senso di mistero pervade gli arabeschi dorati, coi loro disegni di luce. Il verde acqua si fonde coi toni del blu e dell'azzurro. Si respira un comfort esclusivo, un lusso pieno di arcana bellezza.

Un senso di mistero pervade gli arabeschi dorati, coi loro disegni di luce. Il verde acqua si fonde coi toni del blu e dell'azzurro. Si respira un comfort esclusivo, un lusso pieno di arcana bellezza.

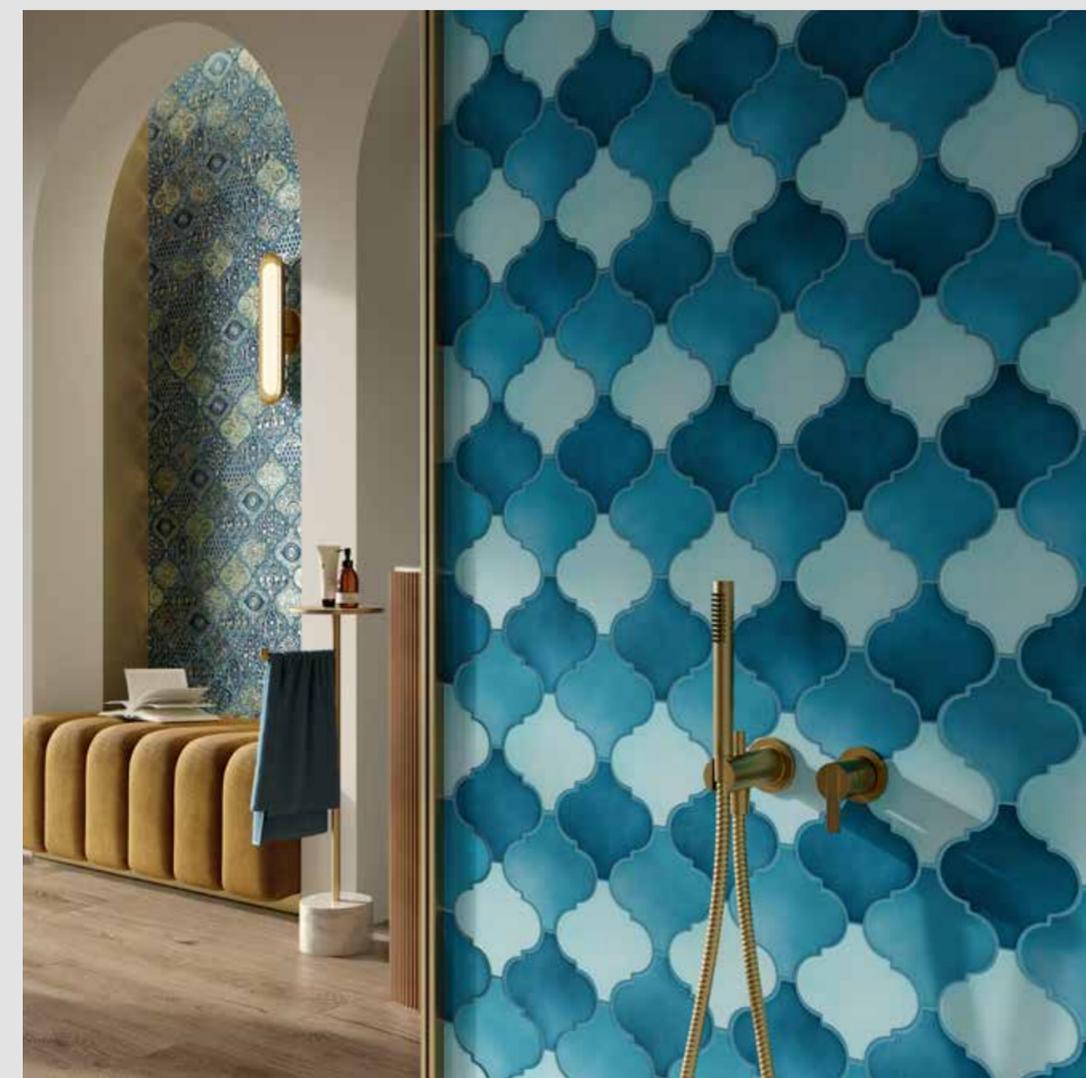
15x15 Arabesco Klimt Gold Mix —
15x15 Arabesco Wonder W310 Celeste
W316 Bluette - W342 Acquamare —



—
15x15 Arabesco Klimt Gold Mix

Inediti
arabeschi
dai rilievi
preziosi

—
15x15 Arabesco Wonder W310 Celeste
W316 Bluette - W342 Acquamare



Colori intensi, vibranti e profondi

Col suo innato senso del movimento,
la coda di pavone spinge a esplorare
ogni dettaglio della superficie posata.
La finitura glossy cattura la luce e
la restituisce sotto forma di riflessi
profondi, densi di suggestioni
grafiche e cromatiche.

Col suo innato senso del movimento,
la coda di pavone spinge a esplorare
ogni dettaglio della superficie posata.
La finitura glossy cattura la luce e
la restituisce sotto forma di riflessi
profondi, densi di suggestioni
grafiche e cromatiche.

Col suo innato senso del movimento,
la coda di pavone spinge a esplorare
ogni dettaglio della superficie posata.
La finitura glossy cattura la luce e
la restituisce sotto forma di riflessi
profondi, densi di suggestioni
grafiche e cromatiche.

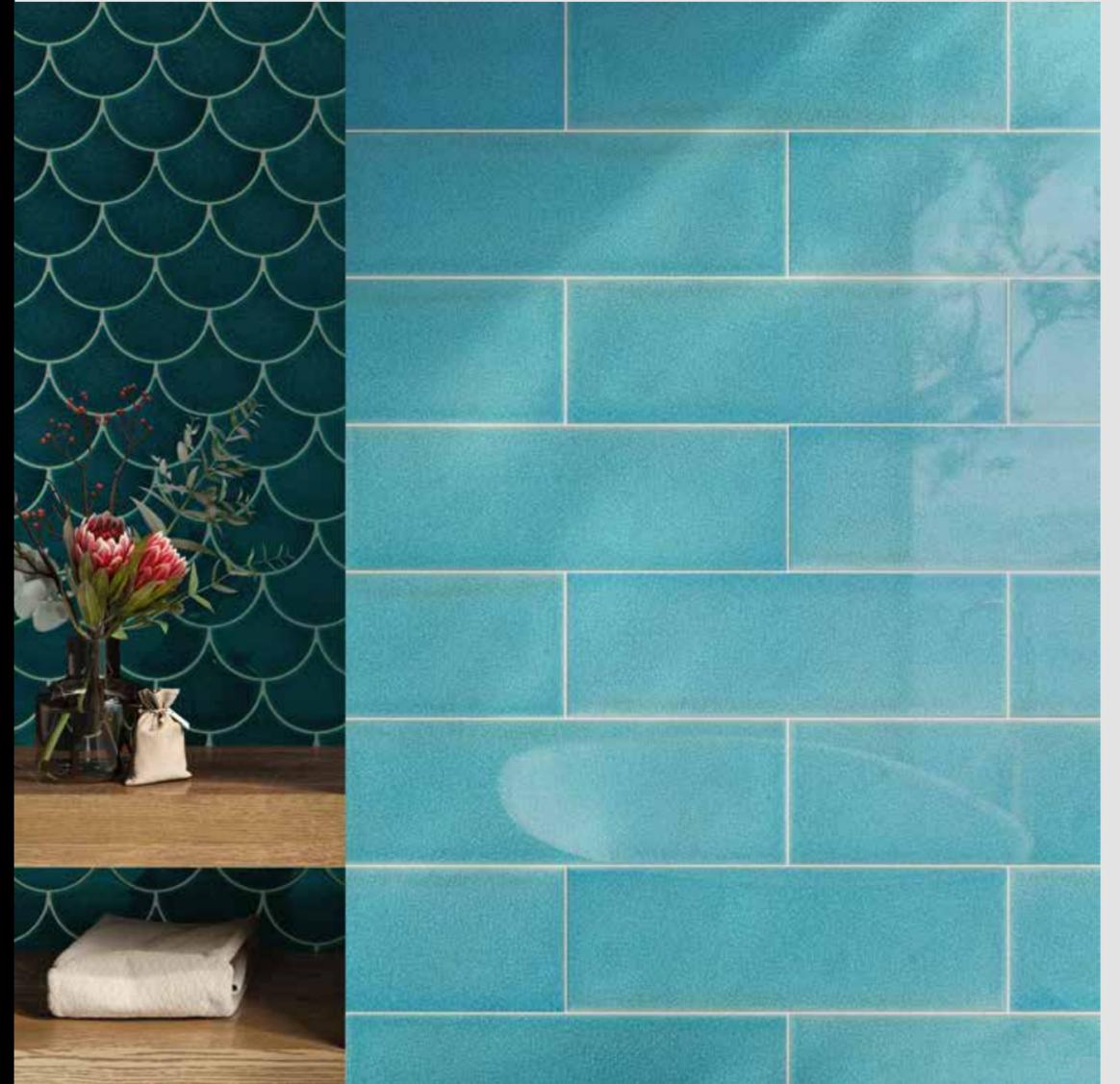
Col suo innato senso del movimento,
la coda di pavone spinge a esplorare
ogni dettaglio della superficie posata.
La finitura glossy cattura la luce e
la restituisce sotto forma di riflessi
profondi, densi di suggestioni
grafiche e cromatiche.

14x16 Pavoncella Vitrum VA916 Oceano —
20x60 Vitrum VA910 Celeste —



14x16 Pavoncella
Vitrum VA916 Oceano

Trasparenze liquide



20x60 Vitrum
VA910 Celeste



Geometria e colore, tra fini rilievi e tenui sfumature

Atmosfere contemporanee e lussuose, intime e sofisticate. Superfici opache e vissute che, investite dalla luce, sprigionano tutta la forza del colore. La perfezione dell'esagono e i vivaci rilievi dal tenue chiaroscuro generano un movimento fatto di contrasti.

Atmosfere contemporanee e lussuose, intime e sofisticate. Superfici opache e vissute che, investite dalla luce, sprigionano tutta la forza del colore. La perfezione dell'esagono e i vivaci rilievi dal tenue chiaroscuro generano un movimento fatto di contrasti.

Atmosfere contemporanee e lussuose, intime e sofisticate. Superfici opache e vissute che, investite dalla luce, sprigionano tutta la forza del colore. La perfezione dell'esagono e i vivaci rilievi dal tenue chiaroscuro generano un movimento fatto di contrasti.

Atmosfere contemporanee e lussuose, intime e sofisticate. Superfici opache e vissute che, investite dalla luce, sprigionano tutta la forza del colore. La perfezione dell'esagono e i vivaci rilievi dal tenue chiaroscuro generano un movimento fatto di contrasti.

20x60 Wonder WP316 Bluette —

16x18 Exa16 Wonder W355 —

16x18 Exa16 W355 Pattern 3 nero —

Dense nuvolature
nuance raffinate,
morbide sensazioni

20x60 Wonder W316 Bluette



16x18 Exa16 W355 Pattern 3 nero



Colori dalla profondità inedita, disegni da vedere e da toccare

Uno spazio quasi metafisico, sospeso tra classicità e modernità. I decori modellati sulle maioliche mediterranee sono realizzati a mano. L'uso della serigrafia dà rilievo allo smalto e forza al colore, per superfici suggestive da vedere ma anche da toccare.

Uno spazio quasi metafisico, sospeso tra classicità e modernità. I decori modellati sulle maioliche mediterranee sono realizzati a mano. L'uso della serigrafia dà rilievo allo smalto e forza al colore, per superfici suggestive da vedere ma anche da toccare.

Uno spazio quasi metafisico, sospeso tra classicità e modernità. I decori modellati sulle maioliche mediterranee sono realizzati a mano. L'uso della serigrafia dà rilievo allo smalto e forza al colore, per superfici suggestive da vedere ma anche da toccare.

Uno spazio quasi metafisico, sospeso tra classicità e modernità. I decori modellati sulle maioliche mediterranee sono realizzati a mano. L'uso della serigrafia dà rilievo allo smalto e forza al colore, per superfici suggestive da vedere ma anche da toccare.

20x20 Lucida A33 Blu Notte —
20x20 W300 Wonder's Patch WP1 Blu —





20x20 W300 Wonder's Patch WP1 Blu

LA VERSATILITÀ DEL PICCOLO FORMATO
INCONTRA IL FASCINO DI UN MOTIVO
DECORATIVO SENZA TEMPO.

OMMOLUT PED MAXIMUSAM SUS
EXERRUNT, TE CUPTAQUAS EST,
NOS MAGNIS SOLUPTAQUE

OMMOLUT PED MAXIMUSAM SUS N
OS MAGNIS SOLUPTAQUEAXIMUS,
OD NOS MAGNIS SOLUPTAQUE

OMMOLUT PED MAXIMUSAM SUS
EXERRUNT, TE CUPTAQUAS EST,
NOS MAGNIS SOLUPTAQUEAXIMUS

Un sofisticato
omaggio
alla secolare
tradizione delle
maioliche



Un arazzo di riflessi per celebrare il fascino retrò del frammento

Preziose schegge di colore, frammenti ceramici dal corposo strato di cristallina vetrosa effetto craquelè: un mosaico di tessere irregolari dal rilievo morbido e brillante e dalle nuance sfaccettate, rese leggere e ariose dalla permeabilità dello smalto alla luce.

Preziose schegge di colore, frammenti ceramici dal corposo strato di cristallina vetrosa effetto craquelè: un mosaico di tessere irregolari dal rilievo morbido e brillante e dalle nuance sfaccettate, rese leggere e ariose dalla permeabilità dello smalto alla luce.

Preziose schegge di colore, frammenti ceramici dal corposo strato di cristallina vetrosa effetto craquelè: un mosaico di tessere irregolari dal rilievo morbido e brillante e dalle nuance sfaccettate, rese leggere e ariose dalla permeabilità dello smalto alla luce.

Preziose schegge di colore, frammenti ceramici dal corposo strato di cristallina vetrosa effetto craquelè: un mosaico di tessere irregolari dal rilievo morbido e brillante e dalle nuance sfaccettate, rese leggere e ariose dalla permeabilità dello smalto alla luce.



—
30x30 Opus 3-6 cm Vitrum VA910-VA915
20x60 Vitrum VA910 Celeste

Materia
che vibra
di luce

Grafismi che incantano, rilievi che seducono

Un'antologia di inediti grafismi ispirati alla pittura di Gustav Klimt, la calda e opulenta luminosità dell'oro e dell'avorio, i rilievi, materici e preziosi, creati dallo smalto: un lusso colto e discreto per atmosfere uniche, calde e accoglienti.

Un'antologia di inediti grafismi ispirati alla pittura di Gustav Klimt, la calda e opulenta luminosità dell'oro e dell'avorio, i rilievi, materici e preziosi, creati dallo smalto: un lusso colto e discreto per atmosfere uniche, calde e accoglienti.

Un'antologia di inediti grafismi ispirati alla pittura di Gustav Klimt, la calda e opulenta luminosità dell'oro e dell'avorio, i rilievi, materici e preziosi, creati dallo smalto: un lusso colto e discreto per atmosfere uniche, calde e accoglienti.

Un'antologia di inediti grafismi ispirati alla pittura di Gustav Klimt, la calda e opulenta luminosità dell'oro e dell'avorio, i rilievi, materici e preziosi, creati dallo smalto: un lusso colto e discreto per atmosfere uniche, calde e accoglienti.





Arte, artigianato e design in mirabile equilibrio

GRAFISMI DAL FASCINO MAGNETICO
E SINUOSITÀ RICERCATE, PER UN
LUSSO COLTO E SOFISTICATO.

OMMOLUT PED MAXIMUSAM SUS
EXERRUNT, TE CUPTAQUAS EST,
NOS MAGNIS SOLUPTAQUE

OMMOLUT PED MAXIMUSAM SUS N
OS MAGNIS SOLUPTAQUEAXIMUS,
OD NOS MAGNIS SOLUPTAQUE

OMMOLUT PED MAXIMUSAM SUS
EXERRUNT, TE CUPTAQUAS EST,
NOS MAGNIS SOLUPTAQUEAXIMUS



Un tuffo nella luce di un nuovo giorno

Sinonimo di luce, il bianco domina lo spazio senza annullare forme e superfici. Il rettangolo 20x60 definisce i volumi architettonici mentre l'arabesco, con la sua sofisticata geometria e l'alternarsi di lucido e opaco, aggiunge personalità.

Luptatqu atecabo. Untur? Quibus duciur saeperchil ium et ommolo sinciis que es voluptat ellendit pro dolesci. Cienimi liatur aspis dolest, omnim nonsecu mquias et pre voluptatiae et que Cienimi dolest non nonserum re

Luptatqu atecabo. Untur? Quibus duciur saeperchil ium et ommolo sinciis que es voluptat ellendit pro dolesci. Cienimi liatur aspis dolest, omnim nonsecu mquias et pre voluptatiae et que Cienimi dolest non nonserum re

Luptatqu atecabo. Untur? Quibus duciur saeperchil ium et ommolo sinciis que es voluptat ellendit pro dolesci. Cienimi liatur aspis dolest, omnim nonsecu mquias et pre voluptatiae et que Cienimi dolest non nonserum re.

15x15 Arabesco Vitrum VA905 Bianco —
15x15 Arabesco Wonder W300 Bianco —
20x60 Vitrum VA905 Bianco —

Setoso
o lucente,
bianco
su bianco



L'ALTERNARSI DELLE FINITURE
SUPERFICIALI MOLTIPLICA LE
POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DEL
RIVESTIMENTO CERAMICO.

OMMOLUT PED MAXIMUSAM SUS
EXERRUNT, TE CUPTAQUAS EST,
NOS MAGNIS SOLUPTAQUE

OMMOLUT PED MAXIMUSAM SUS N
OS MAGNIS SOLUPTAQUEAXIMUS,
OD NOS MAGNIS SOLUPTAQUE

OMMOLUT PED MAXIMUSAM SUS
EXERRUNT, TE CUPTAQUAS EST,
NOS MAGNIS SOLUPTAQUEAXIMUS



15x15 Arabesco Vitrum VA905 Bianco Craquelè —

15x15 Arabesco Wonder W300 Bianco Opaco —

20x60 Vitrum VA905 Bianco Craquelè —

Là dove il tempo per sé stessi rallenta

Dagli alveari ai basalti colonnari,
dai fiocchi di neve ai cristalli di sale,
l'esagono riconduce la geometria alla sua
prima fonte di ispirazione: la natura.

E alla natura ci riportano anche i
cromatismi dell'ambiente che più ci
connette con l'acqua, elemento
vitale per eccellenza.

Luptatqu atecabo. Untur? Quibus
duciur saeperchil ium et ommolo sinciis
que es voluptat ellendit pro dolesci.
Cienimi liatur aspis dolest, omnim
nonsecu mquias et pre voluptataiae et
que Cienimi dolest non nonserum re

Luptatqu atecabo. Untur? Quibus
duciur saeperchil ium et ommolo sinciis
que es voluptat ellendit pro dolesci.
Cienimi liatur aspis dolest, omnim
nonsecu mquias et pre voluptataiae et
que Cienimi dolest non nonserum re

Luptatqu atecabo. Untur? Quibus
duciur saeperchil ium et ommolo sinciis
que es voluptat ellendit pro dolesci.
Cienimi liatur aspis dolest, omnim
nonsecu mquias et pre voluptataiae et
que Cienimi dolest non nonserum re.

16x18 Exa16 Vitrum VA910 Celeste
VA913 Azzurro - VA915 Blu —





Le infinite
sfumature
della finitura
Craquelé

SUPERFICI CERAMICHE PER PAVIMENTI
RESIDENZIALI E PER QUALSIASI
RIVESTIMENTO INTERNO.

OMMOLUT PED MAXIMUSAM SUS
EXERRUNT, TE CUPTAQUAS EST,
NOS MAGNIS SOLUPTAQUE

OMMOLUT PED MAXIMUSAM SUS N
OS MAGNIS SOLUPTAQUEAXIMUS,
OD NOS MAGNIS SOLUPTAQUE

OMMOLUT PED MAXIMUSAM SUS
EXERRUNT, TE CUPTAQUAS EST,
NOS MAGNIS SOLUPTAQUEAXIMUS

16x18 Exa16 Vitrum VA910 Celeste - VA913 Azzurro - VA915 Blu





—
 16x18 Exa16 Wonder W310 Celeste
 W316 Bluette - W342 Acquamare
 16x18 Exa16 W300 Flora Bianco

SUPERFICI DALLA BELLEZZA
 INALTERABILE. CREATE PER ESSERE
 UTILIZZATE ANCHE A PAVIMENTO.

OMMOLUT PED MAXIMUMAM SUS
 EXERRUNT, TE CUPTAQUAS EST,
 NOS MAGNIS SOLUPTAQUE

OMMOLUT PED MAXIMUMAM SUS N
 OS MAGNIS SOLUPTAQUEAXIMUS,
 OD NOS MAGNIS SOLUPTAQUE

OMMOLUT PED MAXIMUMAM SUS
 EXERRUNT, TE CUPTAQUAS EST,
 NOS MAGNIS SOLUPTAQUEAXIMUS

Eleganza
e rigore
 nei colori
 del mare



La sala da bagno, tempio del benessere e della cura di sé

Superfici dai cromatismi intensi e frammentati e dalle texture seducenti e subacquee, con un'ineludibile componente tattile. La lucentezza della finitura glossy alleggerisce i volumi ed esalta la purezza delle graniglie cristalline e le preziose imperfezioni date dalla fattura artigianale.

Luptatqu atecabo. Untur? Quibus ducior saeperchil ium et ommolo sinciis que es voluptat ellendit pro dolesci. Cienimi liatur aspis dolest, omnim nonsecu mquias et pre voluptatiae et que Cienimi dolest non nonserum re

Luptatqu atecabo. Untur? Quibus ducior saeperchil ium et ommolo sinciis que es voluptat ellendit pro dolesci. Cienimi liatur aspis dolest, omnim nonsecu mquias et pre voluptatiae et que Cienimi dolest non nonserum re

Luptatqu atecabo. Untur? Quibus ducior saeperchil ium et ommolo sinciis que es voluptat ellendit pro dolesci. Cienimi liatur aspis dolest, omnim nonsecu mquias et pre voluptatiae et que Cienimi dolest non nonserum re

Onde di colore,
 atmosfere
 mediterranee



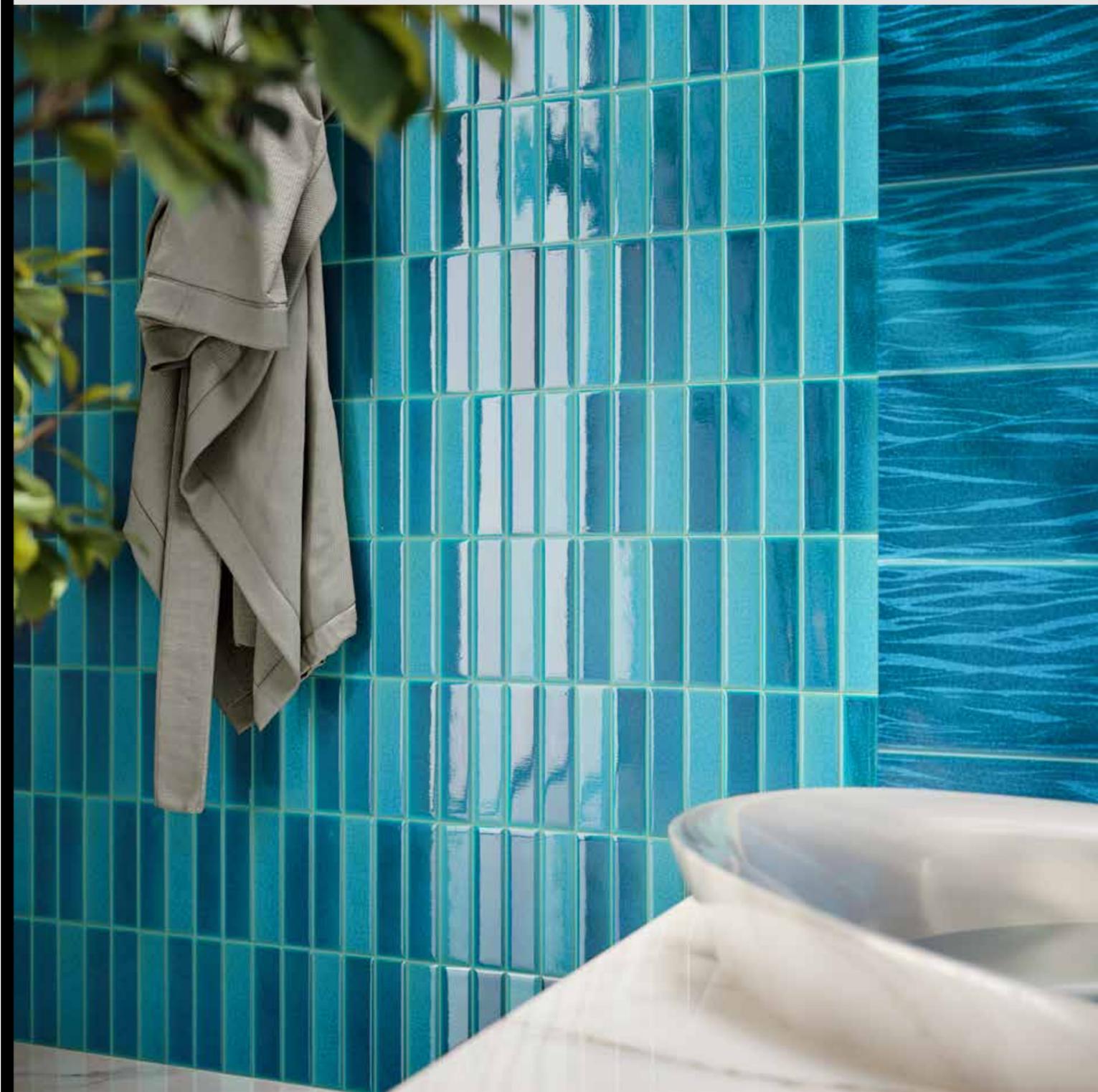
20x60 Vitrum Oceani VA915 Blu —
 5x20 Vitrum VA910 Celeste - VA913 Azzurro - VA915 Blu —

GRAZIE AL FORMATO RIDOTTO E
 ALL'AMPIA GAMMA CROMATICA,
 IL MATTONCINO SI RIVELA UNO
 STRAORDINARIO STRUMENTO
 DECORATIVO.

OMMOLUT PED MAXIMUSAM SUS EX
 ERRUNT, TE CUPTAQUAS EST, NOS
 MAGNIS SOLUPTAQUEAXIMUS
 MAGNIS SOLUPTAQUEAXIMUS

MAGNIS SOLUPTAQUEAXIMUS
 OMMOLUT PED MAXIMUSAM SUS N
 OS MAGNIS SOLUPTAQUEAXIMUS,
 OD NOS MAGNIS SOLUPTAQUE

OMMOLUT PED MAXIMUSAM SUS EX
 ERRUNT, TE CUPTAQUAS EST, NOS
 MAGNIS SOLUPTAQUEAXIMUS
 ERRUNT, TE CUPTAQUAS EST, NOS



Una forma antica e moderna, semplice e sofisticata

Pavoncella omaggia una tradizione decorativa antica ma sempre viva, reinventata in tinte raffinate e in finiture preziose. Le proporzioni contenute del ventaglio permettono di immaginarla all'interno dei contesti più diversi, ovunque serva un tocco di sofisticata eleganza.

Luptatqu atecabo. Untur? Quibus ducitur saeperchil ium et ommolo sinciis que es voluptat ellendit pro dolesci. Cienimi liatur aspis dolest, omnim nonsecu mquias et pre voluptatae et que Cienimi dolest non nonserum re

Luptatqu atecabo. Untur? Quibus ducitur saeperchil ium et ommolo sinciis que es voluptat ellendit pro dolesci. Cienimi liatur aspis dolest, omnim nonsecu mquias et pre voluptatae et que Cienimi dolest non nonserum re

Luptatqu atecabo. Untur? Quibus ducitur saeperchil ium et ommolo sinciis que es voluptat ellendit pro dolesci. Cienimi liatur aspis dolest, omnim nonsecu mquias et pre voluptatae et que Cienimi dolest non nonserum re





Cristallina
purissima
per trasparenze
 morbide
 e materiche

PIASTRELLE ARTIGIANALI MADE IN ITALY:
UN'ESPERIENZA TATTILE E VISIVA UNICA,
UN VALORE CHE DURA NEL TEMPO.

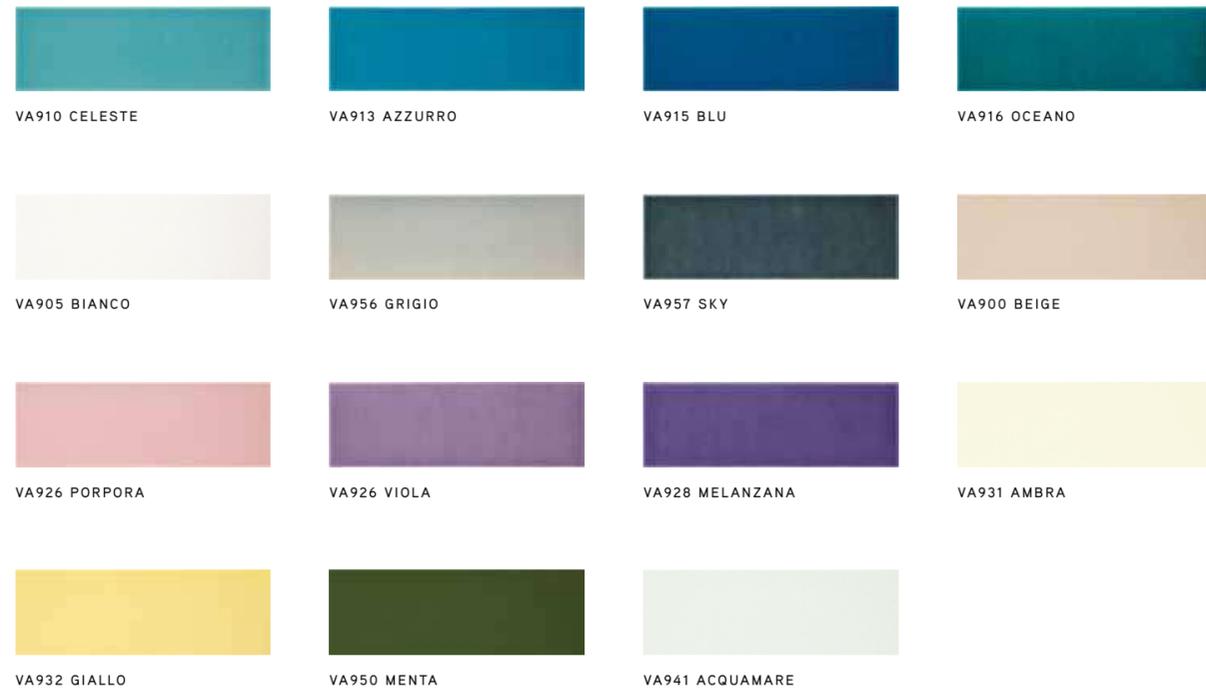
OMMOLUT PED MAXIMUSAM SUS
EXERRUNT, TE CUPTAQUAS EST,
NOS MAGNIS SOLUPTAQUE

OMMOLUT PED MAXIMUSAM SUS N
OS MAGNIS SOLUPTAQUEAXIMUS,
OD NOS MAGNIS SOLUPTAQUE

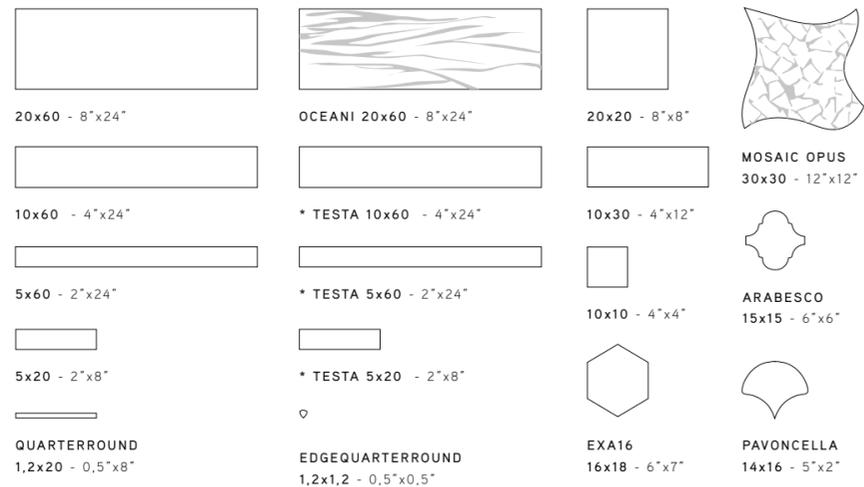
OMMOLUT PED MAXIMUSAM SUS
EXERRUNT, TE CUPTAQUAS EST,
NOS MAGNIS SOLUPTAQUEAXIMUS

VITRUM COLORI - COLOURS

Finitura con cristalline vetrose a grosso spessore / Finitura con cristalline vetrose a grosso spessore



FORMATI - SIZES



V2 Variazione moderata / Moderate Variation

* I pezzi speciali hanno una smaltatura in testa a scopo protettivo. / I pezzi speciali hanno una smaltatura in testa a scopo protettivo. / I pezzi speciali hanno una smaltatura in testa a scopo protettivo. / I pezzi speciali hanno una smaltatura in testa a scopo protettivo.

Formati disponibili in tutti i colori Vitrum, le tonalità possono essere differenti tra i formati. / Formati disponibili in tutti i colori Vitrum, le tonalità possono essere differenti tra i formati. / Formati disponibili in tutti i colori Vitrum, le tonalità possono essere differenti tra i formati. / Formati disponibili in tutti i colori Vitrum, le tonalità possono essere differenti tra i formati.

FINITURA - FINISH

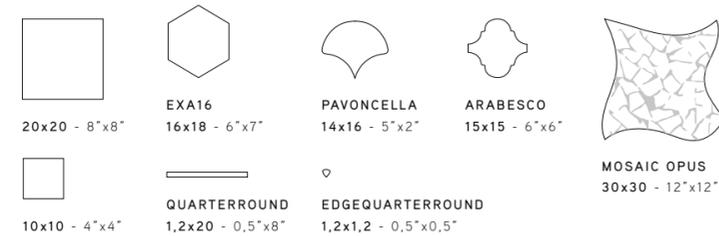


LUCIDA-POLISHED COLORI - COLOURS

Finitura glossy in svariati colori / Finitura glossy in svariati colori



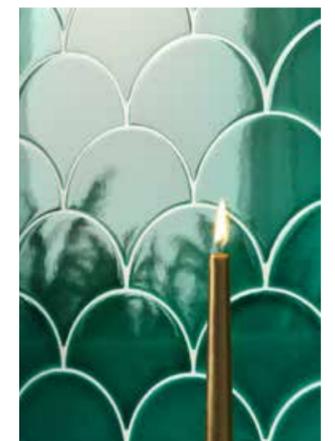
FORMATI - SIZES



V2 Variazione moderata / Moderate Variation

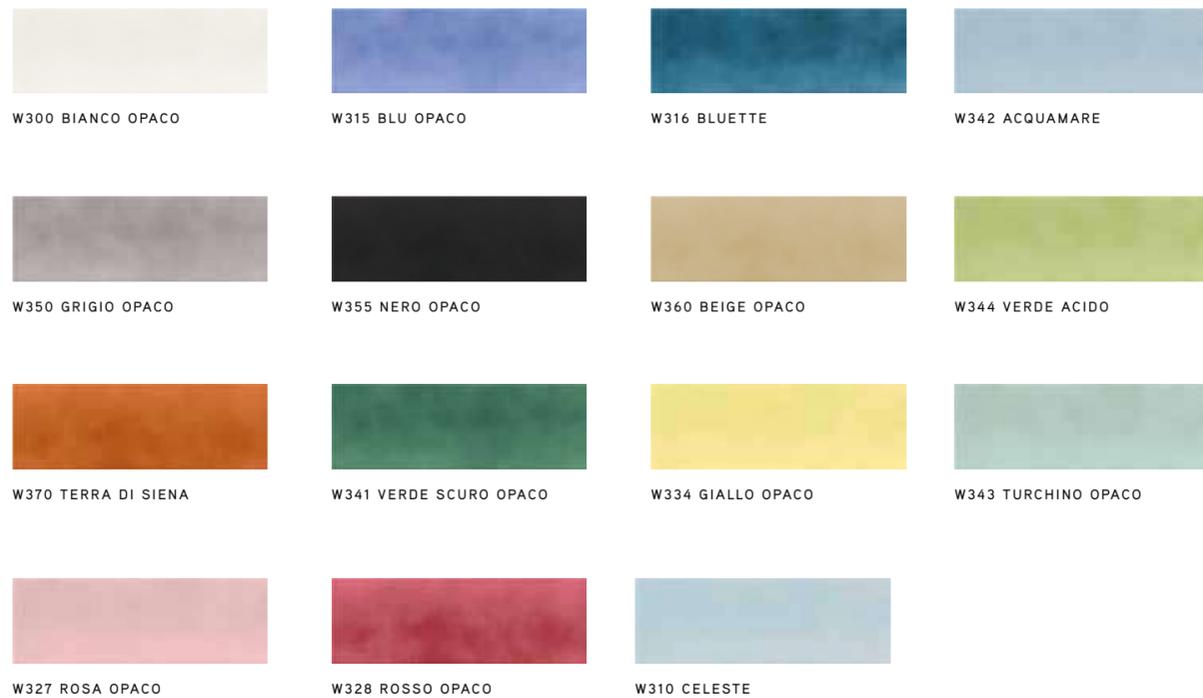
Formati disponibili in tutti i colori in finitura Lucida, le tonalità possono essere differenti tra i formati. / Formati disponibili in tutti i colori Lucida, le tonalità possono essere differenti tra i formati. / Formati disponibili in tutti i colori Lucida, le tonalità possono essere differenti tra i formati. / Formati disponibili in tutti i colori Lucida, le tonalità possono essere differenti tra i formati.

FINITURA - FINISH

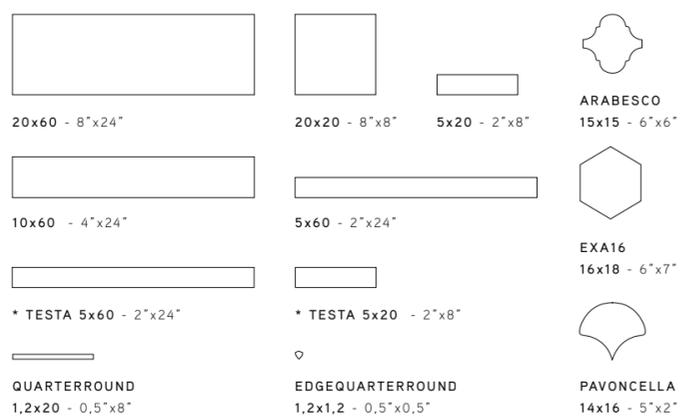


WONDER COLORI - COLOURS

Finitura matt leggermente strutturata - *finitura matt leggermente strutturata*



FORMATI - SIZES



* I pezzi speciali hanno una smaltatura in testa a scopo protettivo. / *I pezzi speciali hanno una smaltatura in testa a scopo protettivo.*
 / I pezzi speciali hanno una smaltatura in testa a scopo protettivo. / *I pezzi speciali hanno una smaltatura in testa a scopo protettivo.*
 / I pezzi speciali hanno una smaltatura in testa a scopo protettivo.

Formati disponibili in tutti i colori Wonder, le tonalità possono essere differenti tra i formati. / *Formati disponibili in tutti i colori Wonder, le tonalità possono essere differenti tra i formati.*
 / *Formati disponibili in tutti i colori Wonder, le tonalità possono essere differenti tra i formati.*
 / *Formati disponibili in tutti i colori Wonder, le tonalità possono essere differenti tra i formati.*

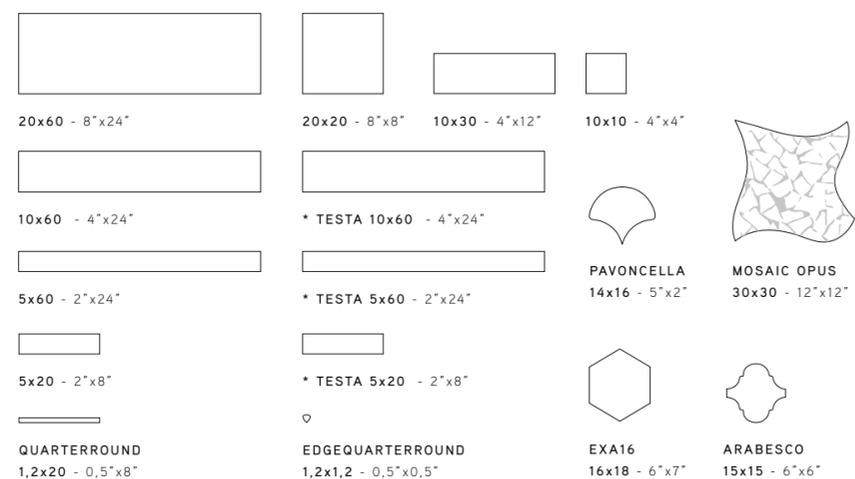
FINITURA - FINISH



GOLD & PLATINUM



FORMATI - SIZES



* I pezzi speciali hanno una smaltatura in testa a scopo protettivo. / *I pezzi speciali hanno una smaltatura in testa a scopo protettivo.*
 / I pezzi speciali hanno una smaltatura in testa a scopo protettivo. / *I pezzi speciali hanno una smaltatura in testa a scopo protettivo.*
 / I pezzi speciali hanno una smaltatura in testa a scopo protettivo.

Formati disponibili in tutti i colori Oro-Platino, le tonalità possono essere differenti tra i formati. / *Formati disponibili in tutti i colori Oro-Platino, le tonalità possono essere differenti tra i formati.*
 / *Formati disponibili in tutti i colori Oro-Platino, le tonalità possono essere differenti tra i formati.*
 / *Formati disponibili in tutti i colori Oro-Platino, le tonalità possono essere differenti tra i formati.*



INCENSUM



IN12 BRUNITO
5x20



IN11 CORTEN
5x20



IN10 AVVENTURINA
5x20

FORMATI - SIZES



20x60 - 8"x24"



20x20 - 8"x8"



MOSAIC OPUS
30x30 - 12"x12"



10x30 - 4"x12"



10x10 - 4"x4"



PAVONCELLA
14x16 - 5"x2"



5x20 - 2"x8"



ARABESCO
15x15 - 6"x6"



EXA16
16x18 - 6"x7"

FINITURA - FINISH



CERAMICA IN PASTA BIANCA SMALTATA - CERAMICA IN PASTA BIANCA SMALTATA

EXA16 PATTERN - 16x18

GRAFICHE DISPONIBILI - AVAILABLE GRAPHICS



P. 1
NERO
W300



P. 1
SILVER
W300



P. 1
GOLD
W300



P. 1
NERO
W316



P. 1
SILVER
W316



P. 1
GOLD
W316



P. 1
NERO
W355



P. 1
SILVER
W355



P. 1
GOLD
W355



P. 1
NERO
W350



P. 1
SILVER
W350



P. 1
GOLD
W350



P. 1
GOLD
W350



P. 2
NERO
W300



P. 2
SILVER
W300



P. 2
GOLD
W300



P. 2
NERO
W316



P. 2
SILVER
W316



P. 2
GOLD
W316



P. 2
NERO
W355



P. 2
SILVER
W355



P. 2
GOLD
W355



P. 2
NERO
W350



P. 2
SILVER
W350



P. 2
GOLD
W350



P. 2
GOLD
W350



P. 3
NERO
W300



P. 3
SILVER
W300



P. 3
GOLD
W300



P. 3
NERO
W316



P. 3
SILVER
W316



P. 3
GOLD
W316



P. 3
NERO
W355



P. 3
SILVER
W355



P. 3
GOLD
W355



P. 3
NERO
W350

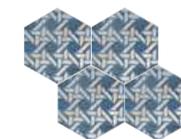


P. 3
SILVER
W350

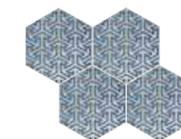


P. 3
GOLD
W350

COMPOSIZIONI - COMPOSITIONS



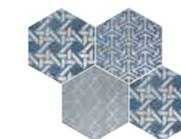
PATTERN 1



PATTERN 2



PATTERN 3



PATTERN MIX

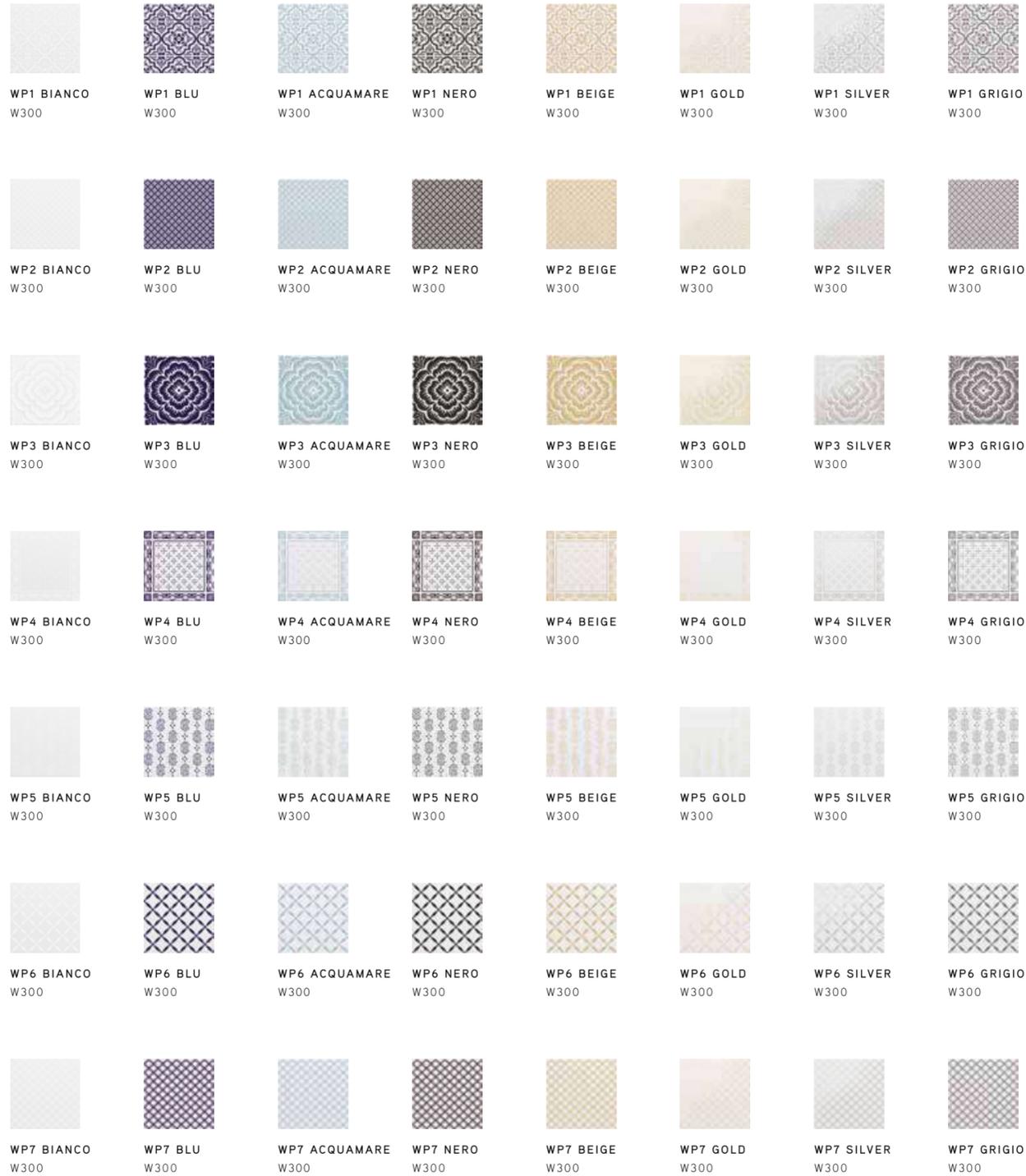


Formati disponibili in tutti i colori Incensum, le tonalità possono essere differenti tra i formati. / Formati disponibili in tutti i colori Incensum, le tonalità possono essere differenti tra i formati. / Formati disponibili in tutti i colori Incensum, le tonalità possono essere differenti tra i formati. / Formati disponibili in tutti i colori Incensum, le tonalità possono essere differenti tra i formati.

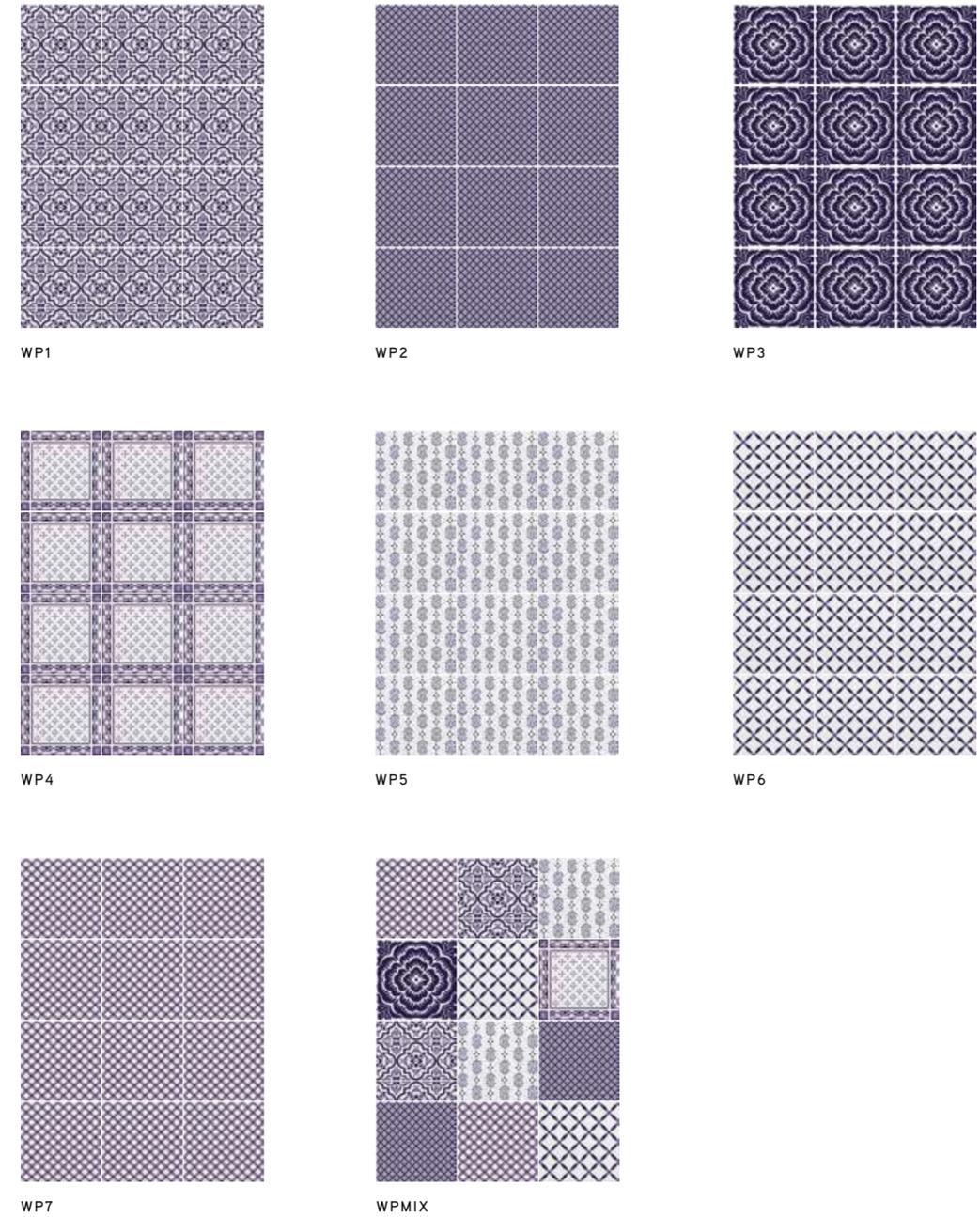
Prodotto decorato a mano, su richiesta si realizzano personalizzazioni. / Prodotto decorato a mano, su richiesta si realizzano personalizzazioni. / Prodotto decorato a mano, su richiesta si realizzano personalizzazioni. / Prodotto decorato a mano, su richiesta si realizzano personalizzazioni.

WONDER'S PATCH - 20x20

GRAFICHE DISPONIBILI - AVAILABLE GRAPHICS



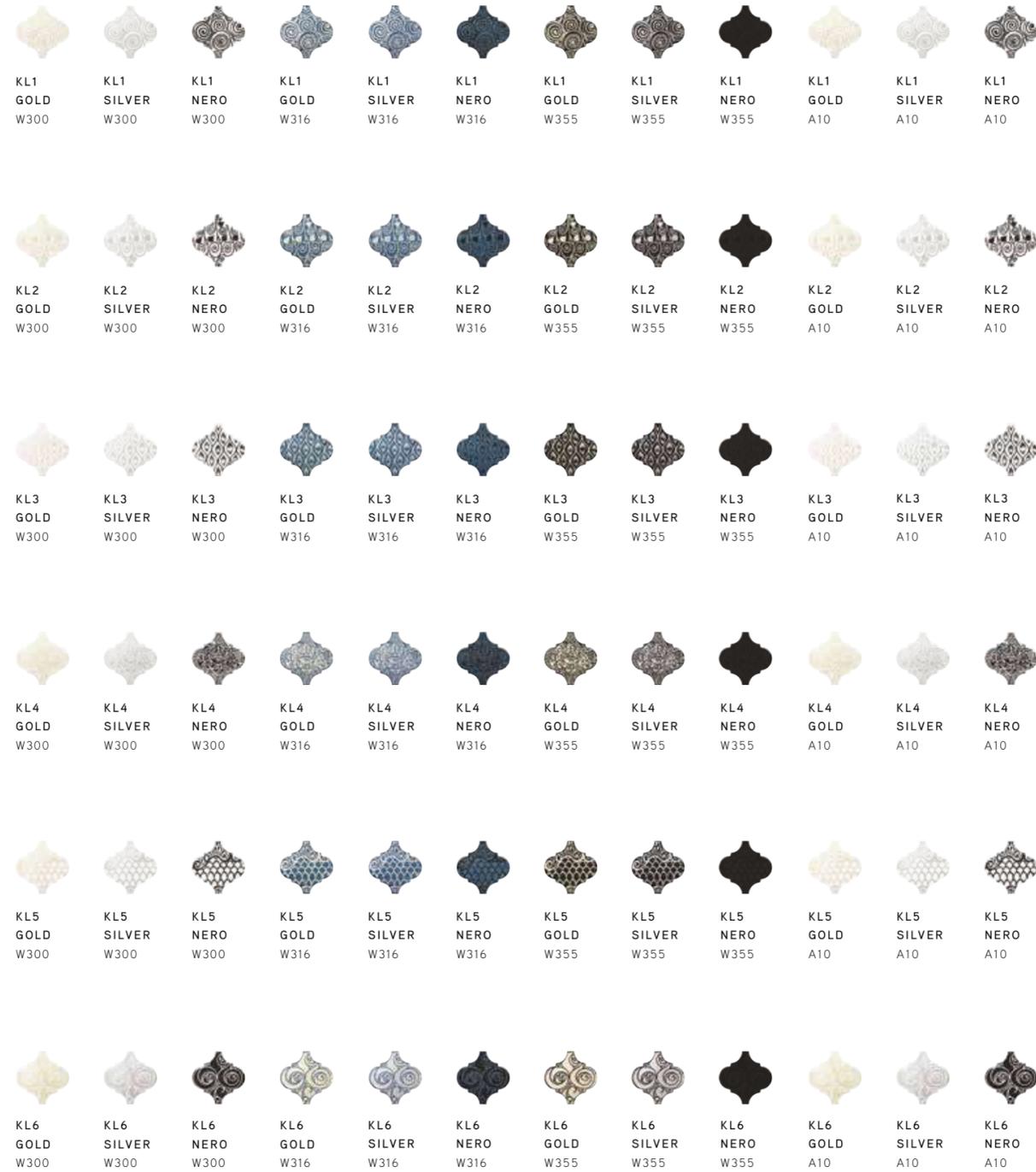
COMPOSIZIONI - COMPOSITIONS



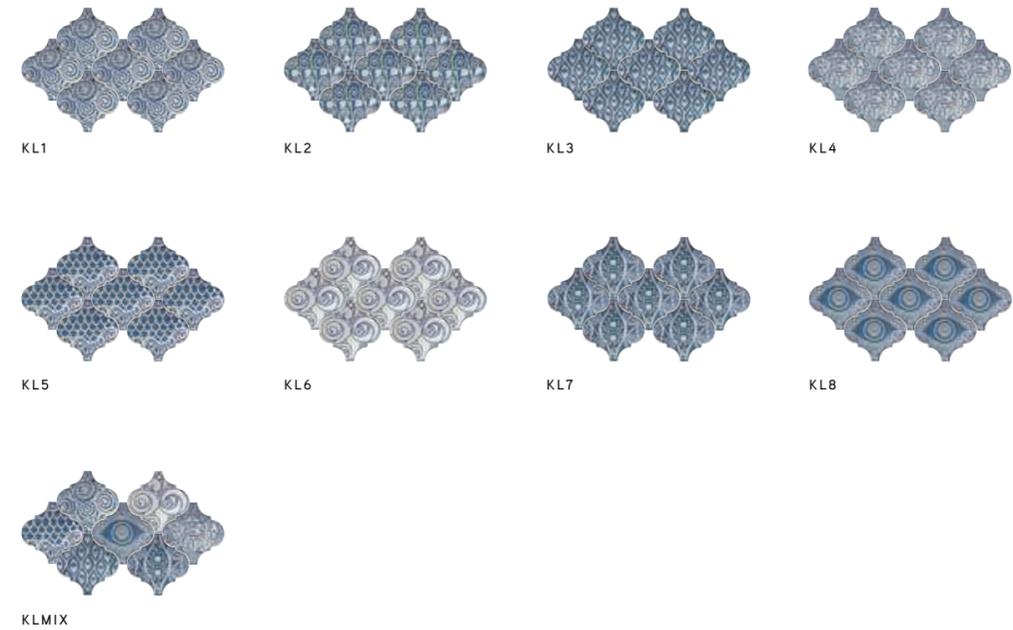
Prodotto decorato a mano, su richiesta si realizzano personalizzazioni. / Prodotto decorato a mano, su richiesta si realizzano personalizzazioni. / Prodotto decorato a mano, su richiesta si realizzano personalizzazioni.

ARABESCO KLIMT - 15x15

GRAFICHE DISPONIBILI - AVAILABLE GRAPHICS



COMPOSIZIONI - COMPOSITIONS



FLORA Arabesco

GRAFICHE DISPONIBILI - AVAILABLE GRAPHICS



FLORA Exa16

GRAFICHE DISPONIBILI - AVAILABLE GRAPHICS



COMPOSIZIONI - COMPOSITIONS



ACQUARIODUE

ACQUARIO DUE BY ACQUARIO SRL
Via Primo Maggio 33 - 35030
Bastia di Rovolon (PD) - ITALIA
info@acquarioceramiche.com
T.0499910777

acquariodue.com

MADE IN ITALY

the art of tiles